



STRUČNI SKUP PROJEKTA VRŠNJAČKOG MENTORIRANJA KAKO „ČITATI“ LOKALNU KULTURNU I UMJETNIČKU BAŠTINU?

Filozofski fakultet, Rijeka, 16.2.2018., 9.30 h, učionica 207

Program skupa:

9.30-9.50 Otvaranje skupa, pozdrav organizatora:

izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč Konestra, dekanica Filozofskog fakulteta u Rijeci

Palma Karković Takalić, mag. archeol., voditeljica Centra za cjeloživotno obrazovanje Odsjeka za povijest umjetnosti u Rijeci

Branka Batričević, prof., Građevinska tehnička škola Rijeka

Majda Leskovar, prof., Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

1. sesija, vodi Majda Leskovar, prof.

9.50-10.10 Ivor Hrast & Eliana Makovac (Građevinska tehnička škola Rijeka)

Katedrala u Krku, mentorica Dea Maržić

10.10-10.30 Martina Dorić & Sara Kurnoga (Građevinska tehnička škola Rijeka)

Katedrala u Omišlju, mentor Mario Pintarić

10.30-10.45 Pauza za kavu & kekse

2. sesija, vodi Branka Batričević, prof.

10.45-11.05 Dora Abram & Mirta Ninić (Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci)

Crkvena baština Crikvenice, mentor Kristian Volarić

11.05-11.25 Petra Gudelj & Edit Zadković (Gimnazija Andrije Mohorovičića Rijeka)

Trsatska gradina, mentorica, Sara Bačić

11.25-11.45 Ema Bukovac & Dora Dukić (Srednja škola Delnice)

Kulturna baština Delnica, mentorica Iva Kuljiš

11.45-11.50 Pauza

3. sesija, vodi Nikolina Belošević, prof.

11.50-12.10 Veronika Milošević (Srednja škola „Vladimir Nazor“ Čabar)

Dvorac Zrinski u Čabru, mentor Marin Bolić

12.10-12.20 Karla Bego & Andrea Brozić (Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci)

Sušački kolodvor, mentorica Simona Košnjak

12.20-12.40 Rasprava i zaključna razmatranja

12.40 Zakuska za sudionike

Projekt i skup organiziraju: Centar za cjeloživotno obrazovanje Odsjeka za povijest umjetnosti u Rijeci, Građevinska tehnička škola Rijeka i Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Projekt i skup sufinanciraju: Filozofski fakultet u Rijeci, Primorsko-goranska županija