



C E N T A R
ZA CJELOŽIVOTNO
OBRAZOVANJE
ODSJEKA ZA POVIJEST
UMJETNOSTI U RIJECI

Stručni skup vršnjačkog mentoriranja **Kako čitati Grad?**

23. siječnja 2017., Filozofski fakultet u Rijeci, učionica 207

Program skupa:

9.30-9.50 **Otvaranje skupa, pozdrav organizatora:**
Filozofski fakultet u Rijeci, Centar za cjeloživotno obrazovanje Odsjeka za povijest umjetnosti
Građevinska tehnička škola Rijeka
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

1. sesija vodi Branka Batričević, prof.

9.50-10.10 **Dolores Francišković** (Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci)
Trg Pul vele crikve kroz povijest, mentor Robert Predovan

10.10-10.30 **Lina Tarle** (Prva sušačka hrvatska gimnazija)
Jelačićev trg kroz povijest, mentorica Andreja Pajović

10.30-10.45 Pauza

2. sesija vodi Majda Leskovar, prof.

10.45-11.05 **Aurora Crnković & Maja Malnar** (Građevinska tehnička škola Rijeka)
Korzo kroz povijest, mentorica Andreja Pajović

11.05-11.25 **Luka Štimac** (Prva riječka hrvatska gimnazija)
Gradska ura, mentor Robert Predovan

11.25-11.45 **Antonia Kalac & Ivana Tus** (Gimnazija Andrije Mohorovičića u Rijeci)
Filodrammatica, mentorica Dorothea Dumančić

11.45-11.50 Pauza

3. sesija vodi Nikolina Belošević, prof.

11.50-12.10 **Paulina Plazonić & Nora Renić** (Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci)
Jadranski trg kroz povijest, mentorica Anabela Veselin

12.10-12.30 **Marina Šebelja & Sara Šporer** (Građevinska tehnička škola Rijeka)
Mostovi na Rječini, mentorica Paola Peršić

12.30-12.50 **Antonio Filipović & Ivor Tamarut** (Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci)
Povijesna riječka kupališta, mentorica Ana Žarković

12.50-13.10 Rasprava
Zaključna razmatranja, Palma Karković Takalić (CCO-OPU)